

L O U I S   G A R N E A U



RÉSILIENCE

2024

Art is a bit heaven-inspired...  
*L'Art vient un peu du ciel...*

Louis Garneau



## I AM JE SUIS LOUIS GARNEAU

I'm an Olympian, an internationally renowned businessman and a painter! I'm entering the final chapter of my life and have decided to become an artist of international stature.

I've been painting ever since I was young, and I'm a graduate of Université Laval in visual arts. I'm a contemporary artist who uses digital images, usually from my cell phone. My technique consists of printing series of images which I then color using mixed media. I draw on many influences from art history, particularly Impressionism, Expressionism and contemporary art. I have been led to develop this technique over time because of the hectic pace of my life.

I can't imagine painting just one picture. I want to express myself through a series of paintings in order to discover the limits of my creativity. As in sport, each painting is altered by series, repetition, energy, and fatigue, creating strong and more fragile images. I often paint famous or unknown human beings, living or gone. I paint them in series to give them new lives, glory, or emotions. I dress them, I color them. I integrate them into exhilarating or sad environments. I paint human beings with their dreams and demons. I paint the emotion that surrounds human beings, whether they are Black, White or any other color. I paint as a tribute to my human brothers and sisters. Colorization, gesture, and movement become life scenarios in my art.

I'm currently back at university, studying art history to continue enriching my work. What a pleasure it is to rub shoulders with inspiring and inspired young creators!

I've also decided to set up a foundation called LG ART FACTORY to help athletes and artists through the sale of my productions.

*Je suis un olympien, un homme d'affaires de réputation internationale et un artiste peintre! J'entame le dernier chapitre de ma vie et ai décidé de devenir un artiste d'envergure internationale.*

*Je n'ai jamais cessé de peindre depuis ma jeunesse et suis diplômé de l'Université Laval en arts visuels. Je suis un artiste contemporain qui utilise des images numériques provenant généralement de mon cellulaire. Ma technique consiste à imprimer des séries d'images que je colore à l'aide de techniques mixtes. Je fais appel à plusieurs influences de l'histoire de l'art, plus particulièrement l'impressionnisme, l'expressionnisme et l'art contemporain. J'ai développé cette technique au fil du temps, dictée par le rythme effréné de ma vie.*

*Je ne peux imaginer peindre un seul tableau. Je veux m'exprimer par le biais d'une série de toiles, pour découvrir les limites de ma créativité. Comme c'est le cas dans le sport, la série, la répétition, l'énergie, la fatigue modifient chaque tableau en créant des images fortes et plus fragiles. Je peins souvent des humains célèbres ou inconnus, qui existent ou qui sont disparus. Je les peins en série pour leur redonner des vies, de la gloire ou des émotions. Je les habille, je les colore. Je les intègre dans des environnements exaltants ou tristes. Je peins l'humain avec ses rêves et ses démons. Je peins l'émotion autour de l'humain, qu'il soit noir, blanc ou de toute autre couleur. Je peins pour rendre hommage à mes frères et sœurs humains. La colorisation, le geste et le mouvement deviennent des scénarios de vie dans mon art.*

*J'effectue présentement un retour aux études universitaires en histoire de l'art, pour continuer à enrichir mes œuvres. Quel plaisir de côtoyer de jeunes créateurs inspirants et inspirés!*

*J'ai aussi décidé de créer une fondation, LG ART FACTORY, pour venir en aide aux athlètes et aux artistes grâce à la vente de mes productions.*

RÉSILIENCE  
LOUIS GARNEAU

# MY INSPIRATION MON INSPIRATION

## A MATCHLESS CHAMPION

I've decided to paint Major Taylor, a Black cyclist who won the World Professional Track Speed Championship in Montreal in 1899.

Marshall Walter Taylor, known as Major Taylor, was born into a humble Indianapolis family in 1878. At the age of 12, he was lucky enough to receive his first bicycle, an item which was usually only owned by the better off. He was strong and fast, and soon showed an outstanding talent for cycling, winning every race he entered. A former national champion soon took notice and became his promoter.

Major Taylor was only the second Black athlete to win a world championship in any sport, paving the way for other Black sporting heroes. However, he was a victim of the pervasive discrimination in his country: he was forbidden to race in Southern cities and regularly received verbal and physical threats. When some of the public started to dislike him because of his victories over White cyclists, Taylor, ever resilient, kept his cool and continued training, convinced that goodness would always prevail over hatred. As he kept winning, he became "the fastest man on earth" and attracted thousands of fans to indoor sports arenas called velodromes. Abroad, he was invited across the world, competing against the best European and Australian riders.

By 1898, he held seven world records, finishing first in 29 of the 49 races he took part in. This record has yet to be matched. At the age of 32, he put an end to an exhausting career, then lost his fortune through bad investments. He died destitute at 53.

Today, I paint Major Taylor to pay tribute to him and give him many more lives. My artwork is the fruit of my imagination, creativity, emotions, and life experiences. I let my brain loose!



## UN INÉGALABLE CHAMPION

J'ai décidé de peindre Major Taylor, un cycliste noir qui a remporté le Championnat du monde professionnel de vitesse sur piste à Montréal en 1899.

Marshall Walter Taylor, dit Major Taylor, naît au sein d'une famille modeste d'Indianapolis en 1878. À 12 ans, il a la chance de recevoir son premier vélo alors que, le plus souvent, seuls les mieux nantis en possèdent. Fort et rapide, il démontre très vite de belles dispositions pour le cyclisme et remporte toutes les courses auxquelles il participe. Un ancien champion national le remarque bientôt et devient son promoteur.

Major Taylor n'est que le second athlète noir à remporter un championnat mondial, tous sports confondus, ouvrant ainsi la voie à d'autres héros sportifs noirs. Toutefois, victime de la discrimination omniprésente dans son pays, il lui est interdit de courir dans les villes du Sud et il subit régulièrement des menaces verbales et physiques. Quand une partie du public le prend en grippe à cause de ses victoires contre des cyclistes blancs, le résilient Taylor garde son calme et continue de s'entraîner, persuadé que la bonté l'emportera toujours sur la haine. À force de victoires, il devient « l'homme le plus rapide sur terre » et attire des milliers de supporters dans des arènes sportives intérieures appelées vélodromes. À l'étranger, il est invité partout, affrontant les meilleurs coureurs européens et australiens.

Dès 1898, il détient sept records du monde et finit premier en 29 courses sur 49 auxquelles il participe. Personne d'autre n'a égalé ce record. À 32 ans, il met fin à une carrière éprouvante, puis perd sa fortune à cause de mauvais investissements. Il meurt indigent à 53 ans.

Aujourd'hui, je peins Major Taylor pour lui rendre hommage et lui redonner plusieurs vies. Mon travail artistique est le fruit de mon imagination, ma créativité, mes émotions et mon vécu. Je laisse mon cerveau s'amuser!



## \$1 MILLION

When I started competing at the age of 12, the first thing I was taught was to perform, win and never give up.

Challenges and performance have been my driving force ever since I was a child, and this is reflected in my work as an artist.

I have decided to create 100 paintings to honor Major Taylor, the first Black cyclist to be crowned world champion. These 100 paintings will be sold for \$10,000 each, raising \$1 million in support of The Whirlwind, the documentary film about Major Taylor's life.

I won't be receiving any income from the sale of these paintings. Life has been generous with me and this is my way of paying tribute to him.

I've also decided to set up a foundation called LG ART FACTORY to help athletes and artists through the sale of my productions.

Everything I do, I do with passion, and I never know how the adventure will end... That's where the fun lies!

MY GOAL  
MON OBJECTIF



## 1 MILLION DE DOLLARS

*À l'âge de 12 ans, quand j'ai commencé à compétitionner, la première chose que l'on m'a enseignée était de performer, de gagner et de ne jamais abandonner.*

*Je carbure aux défis et à la performance depuis mon enfance, et tout ça se manifeste dans mon travail d'artiste.*

*J'ai décidé de créer 100 tableaux en hommage à Major Taylor, le premier cycliste noir sacré champion du monde. Ces 100 tableaux seront vendus 10 000 \$ chacun, ce qui rapportera 1 million de dollars pour soutenir The Whirlwind, le film documentaire sur la vie de monsieur Taylor.*

*Je ne vais percevoir aucun revenu généré par la vente de ces tableaux. La vie a été généreuse avec moi et c'est ma façon de rendre hommage à Major Taylor.*

*J'ai aussi décidé de créer une fondation, LG ART FACTORY, pour venir en aide aux athlètes et aux artistes grâce à la vente de mes productions.*

*Tout ce que je fais, je le fais avec passion et je ne sais jamais comment l'aventure va se terminer... C'est là où réside le plaisir!*



1/100



2/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

3/100



4/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



5/100



6/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

7/100



8/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



9/100



10/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

11/100



12/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

15/100



16/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



17/100



18/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

19/100



20/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



21/100



22/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

23/100



24/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



25/100



26/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

27/100



28/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



29/100

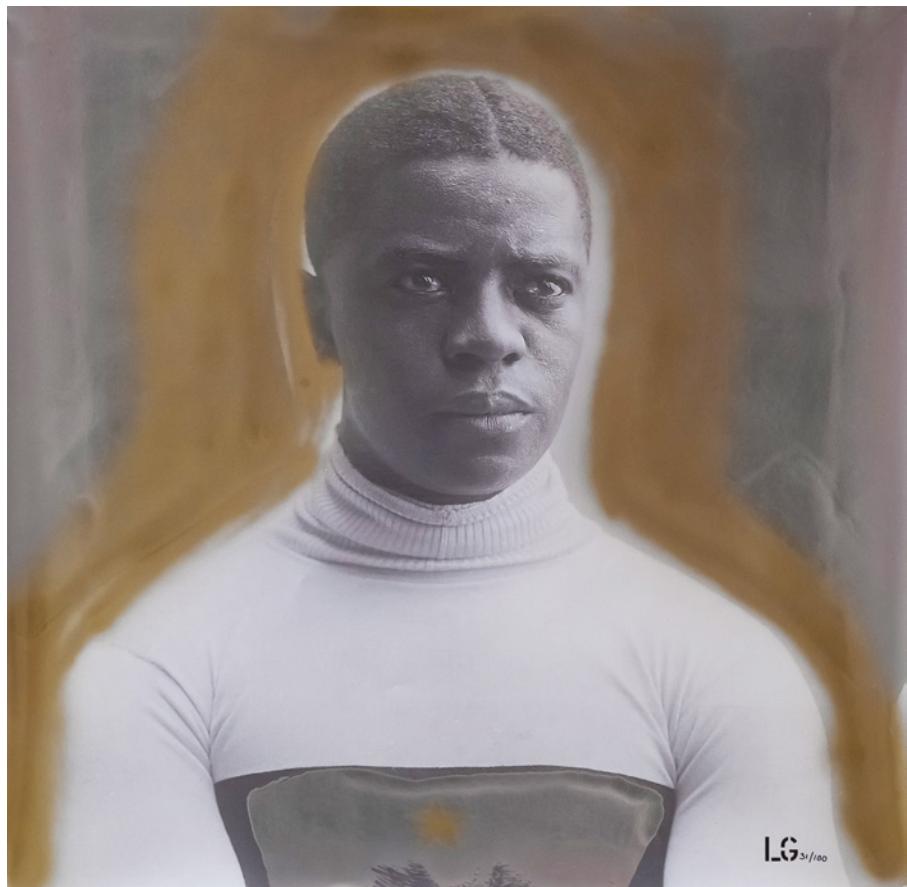


30/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

31/100

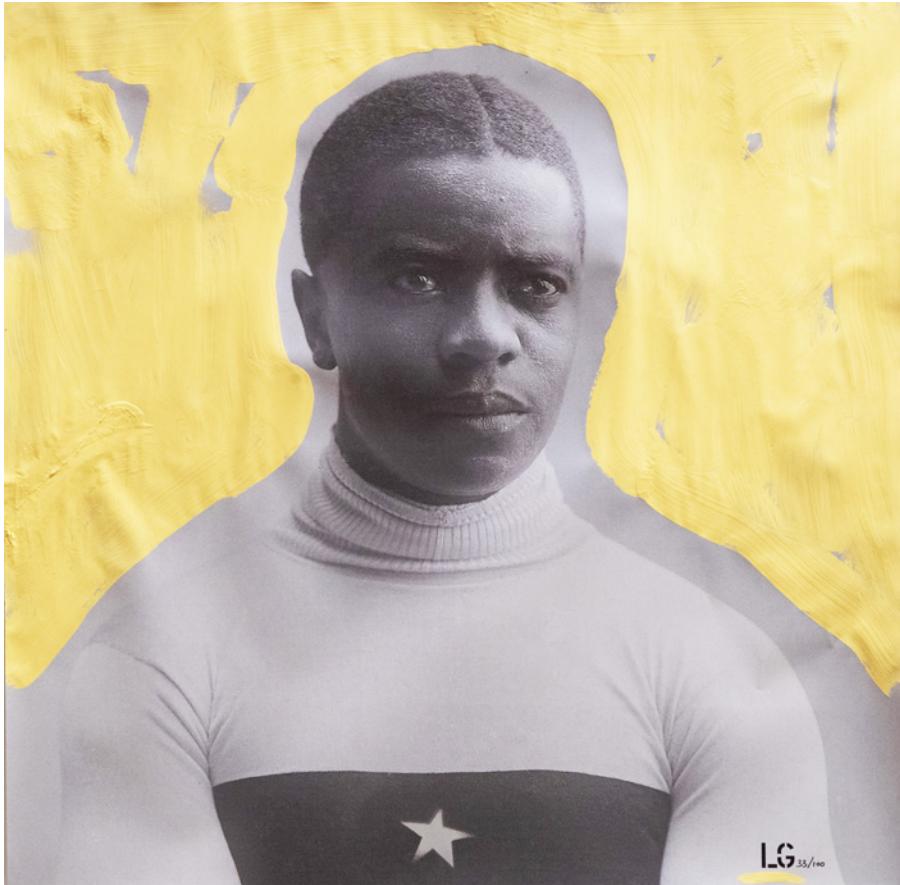


32/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



33/100

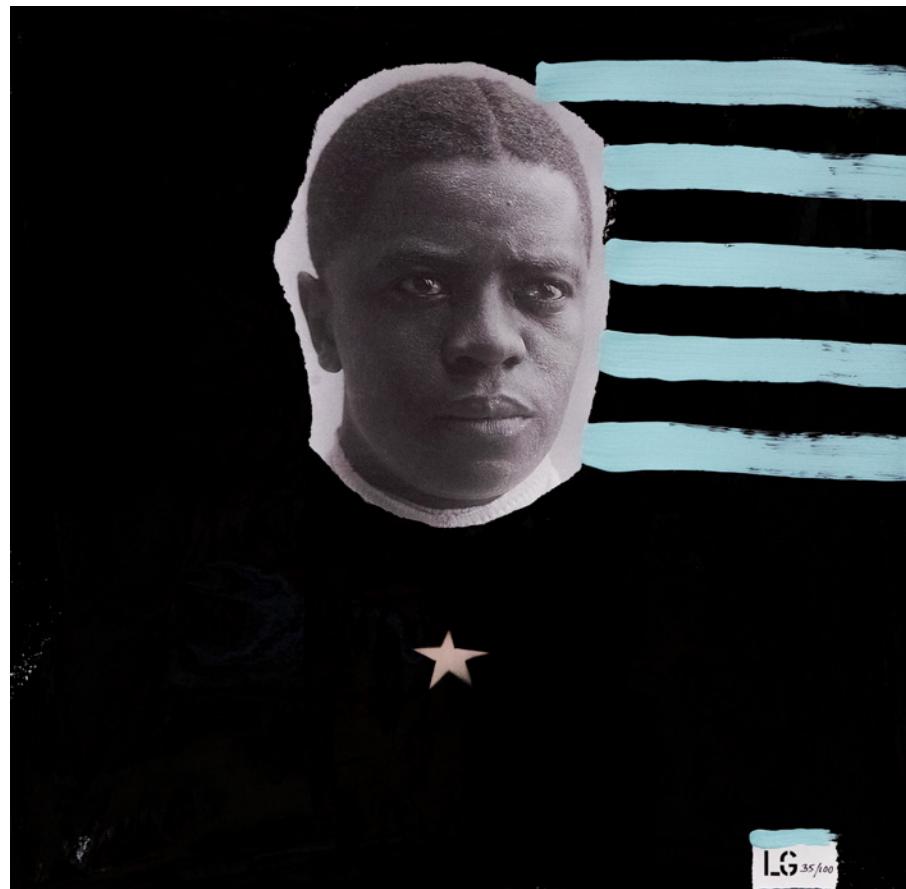


34/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

35/100



36/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



37/100



38/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

39/100



40/100

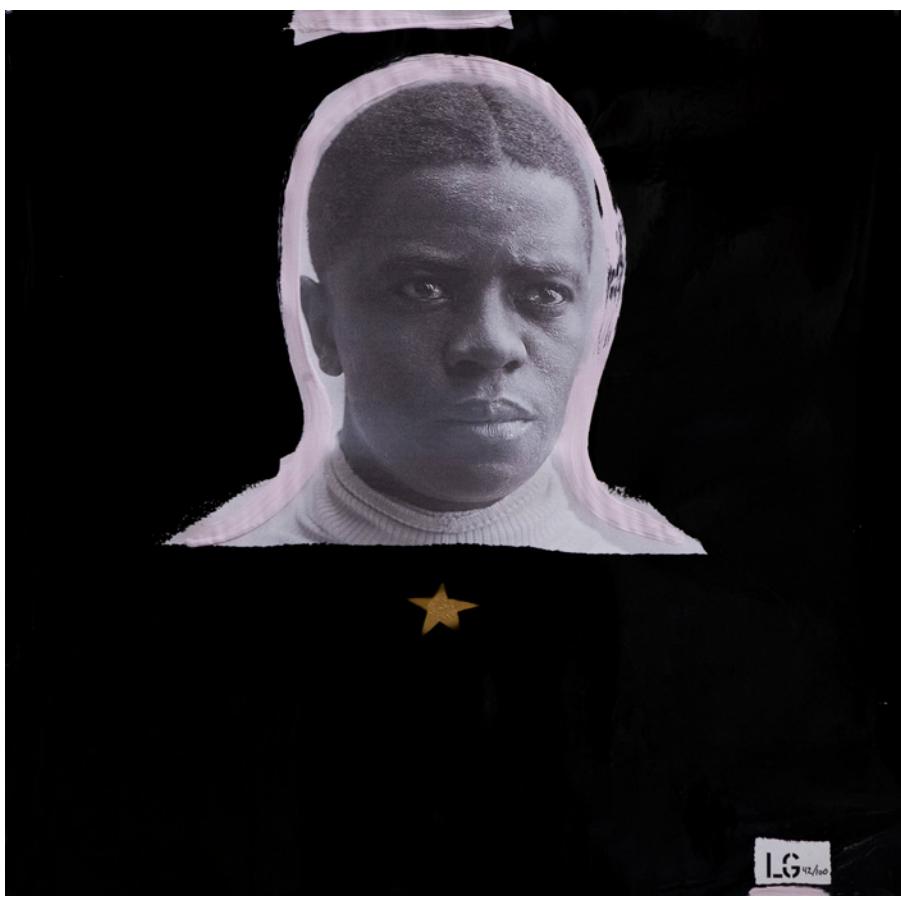


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



41/100



42/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

43/100



44/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



45/100



46/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

47/100



48/100

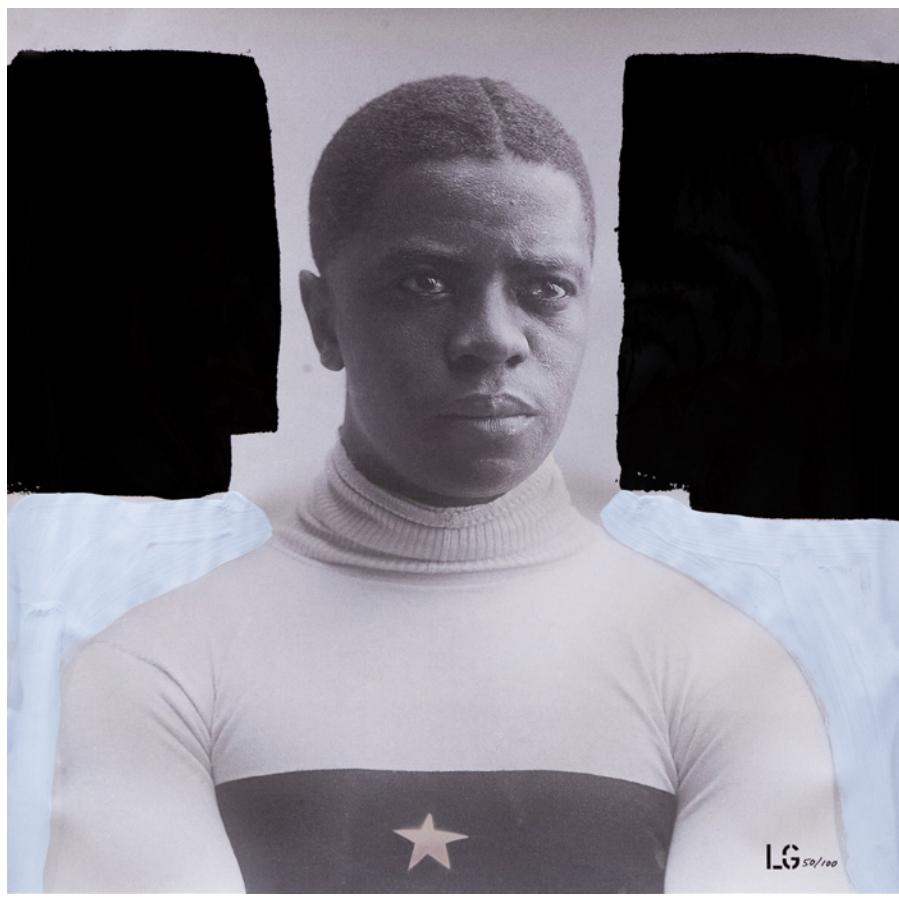


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



49/100



50/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

51/100



LG 51/100

52/100



LG 52/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



53/100



54/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

55/100



LG 55/100

56/100



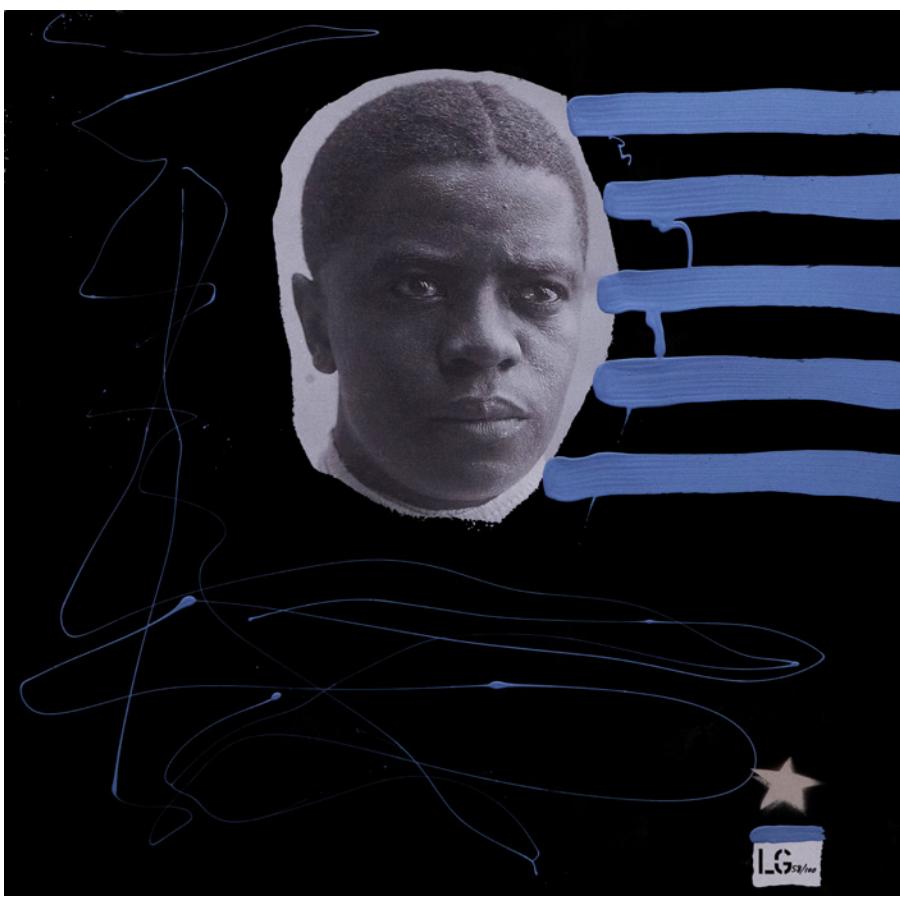
LG 56/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



57/100



58/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

59/100

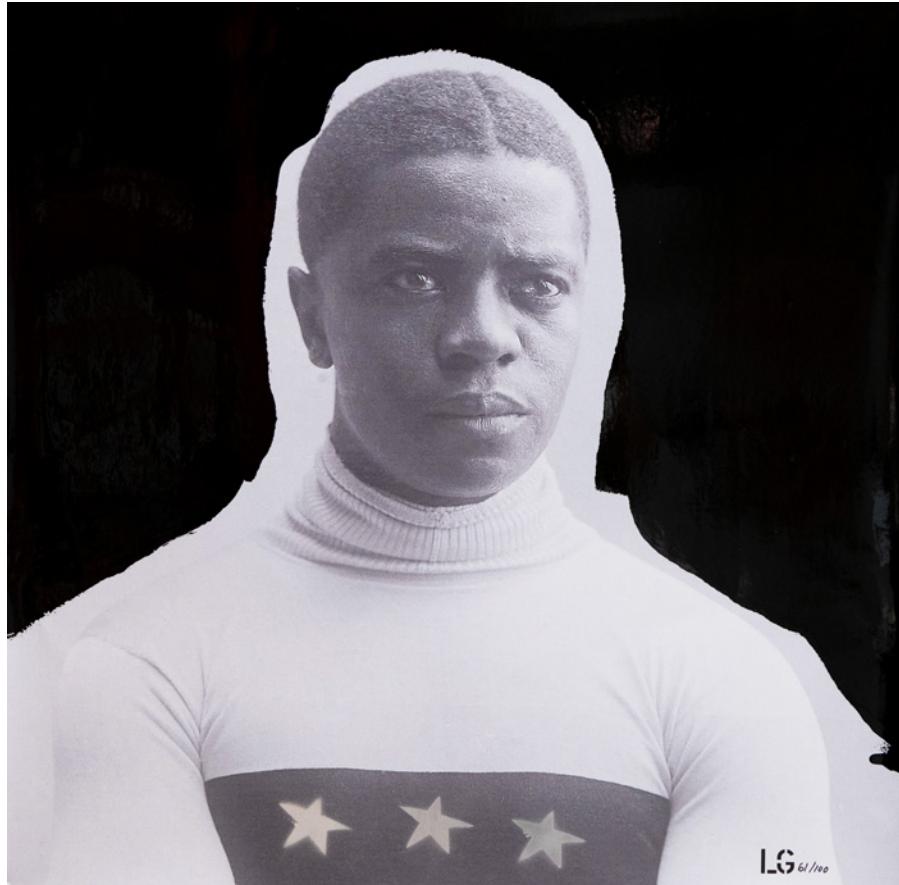


60/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



61/100



62/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

63/100



64/100

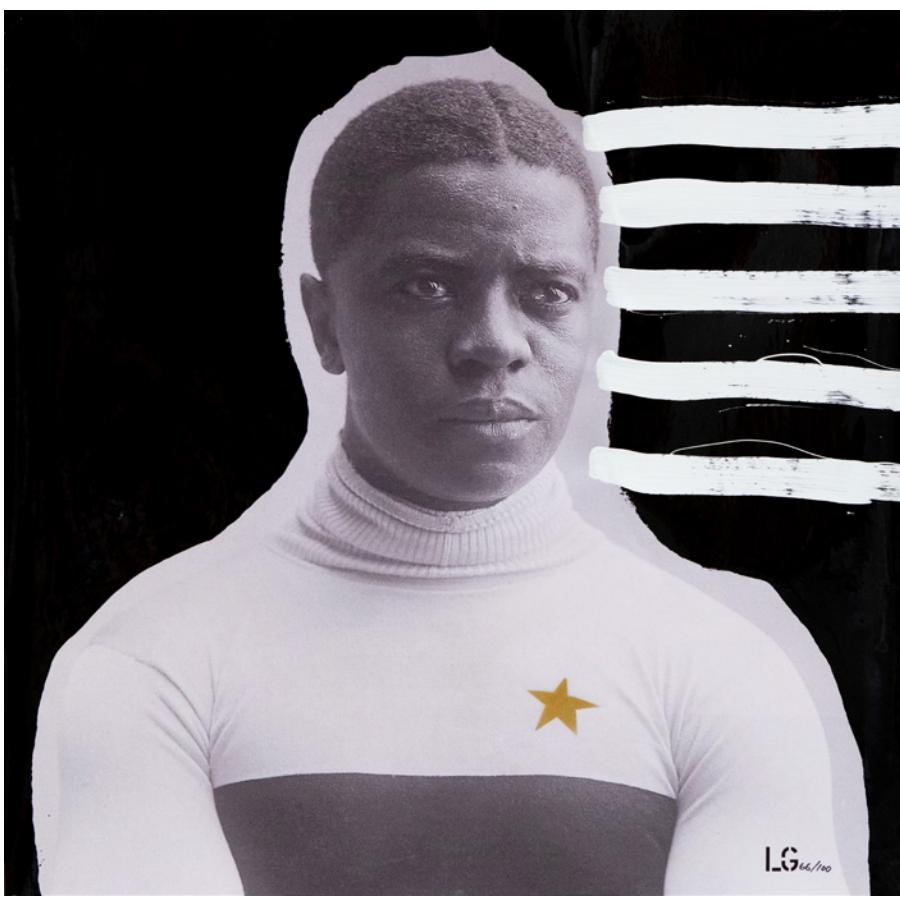


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



65/100



66/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

67/100



68/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



69/100



70/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

71/100

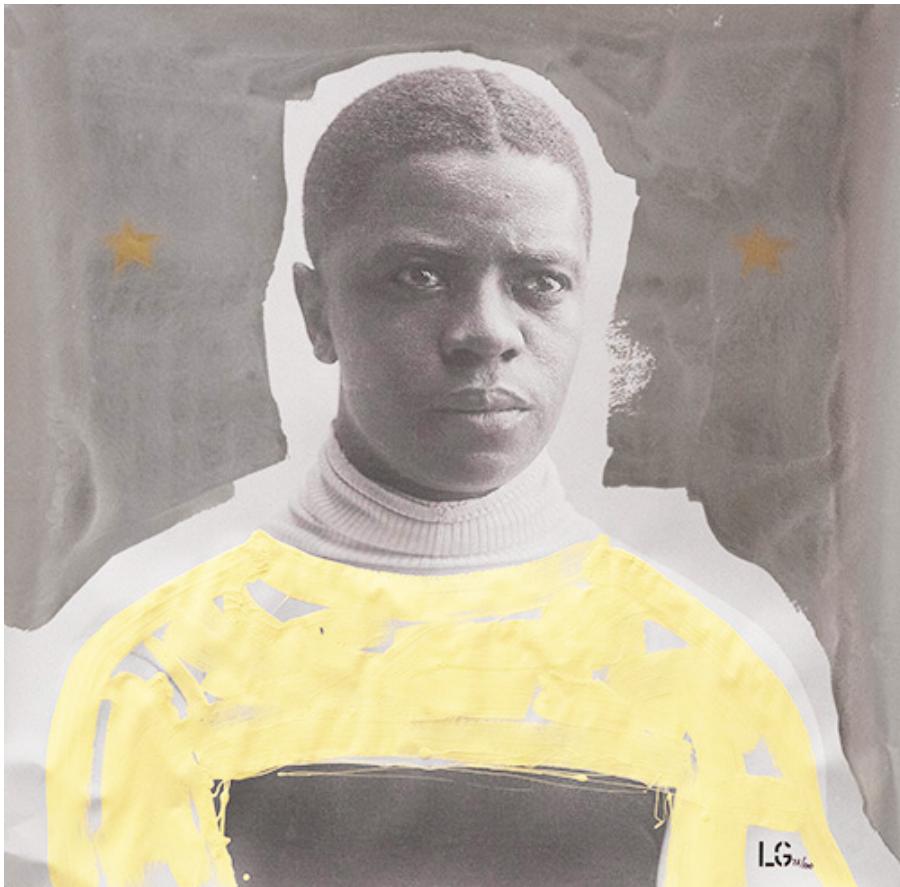


72/100

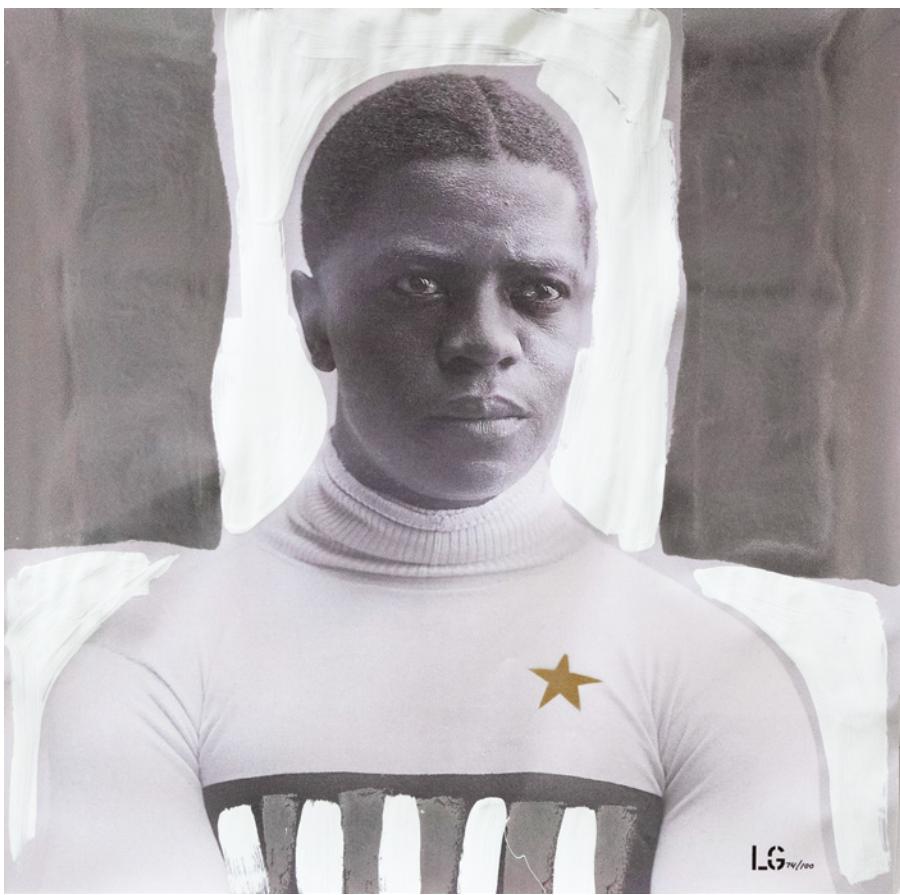


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



73/100

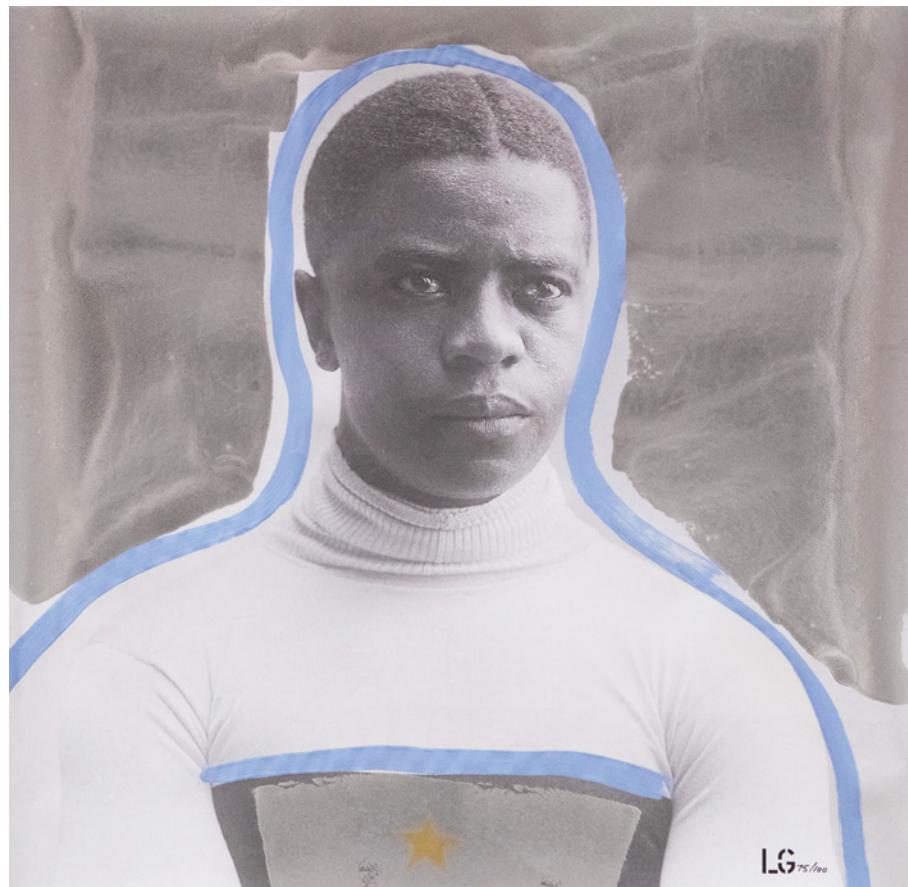


74/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

75/100



76/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



77/100

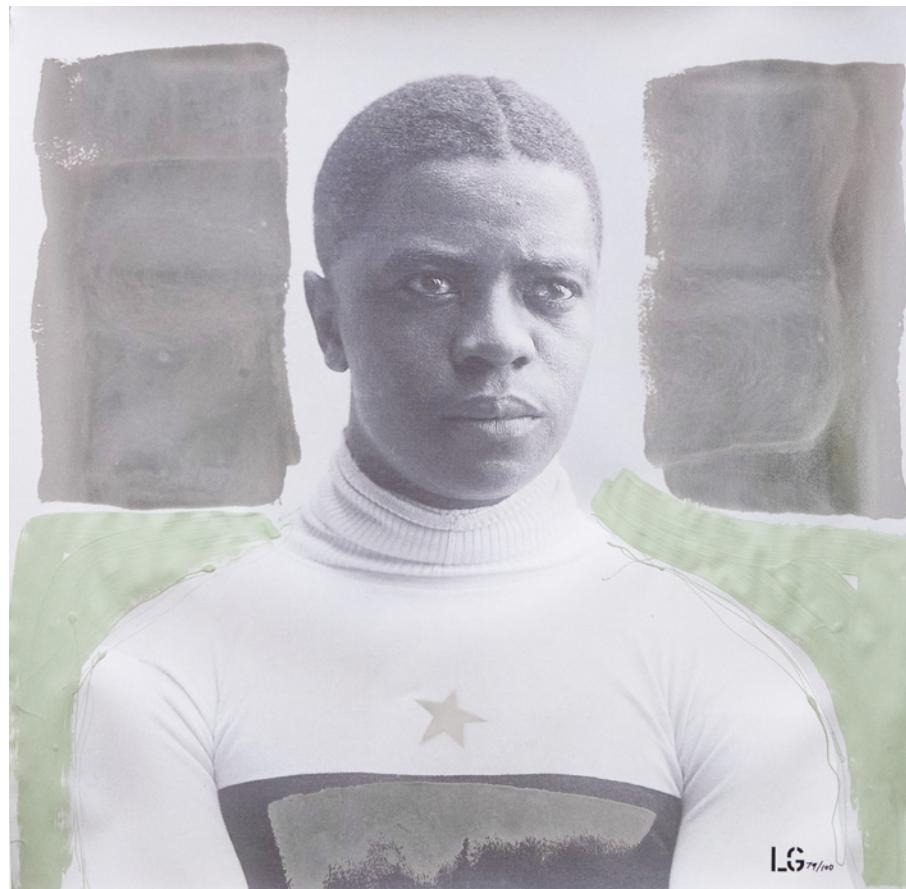


78/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

79/100

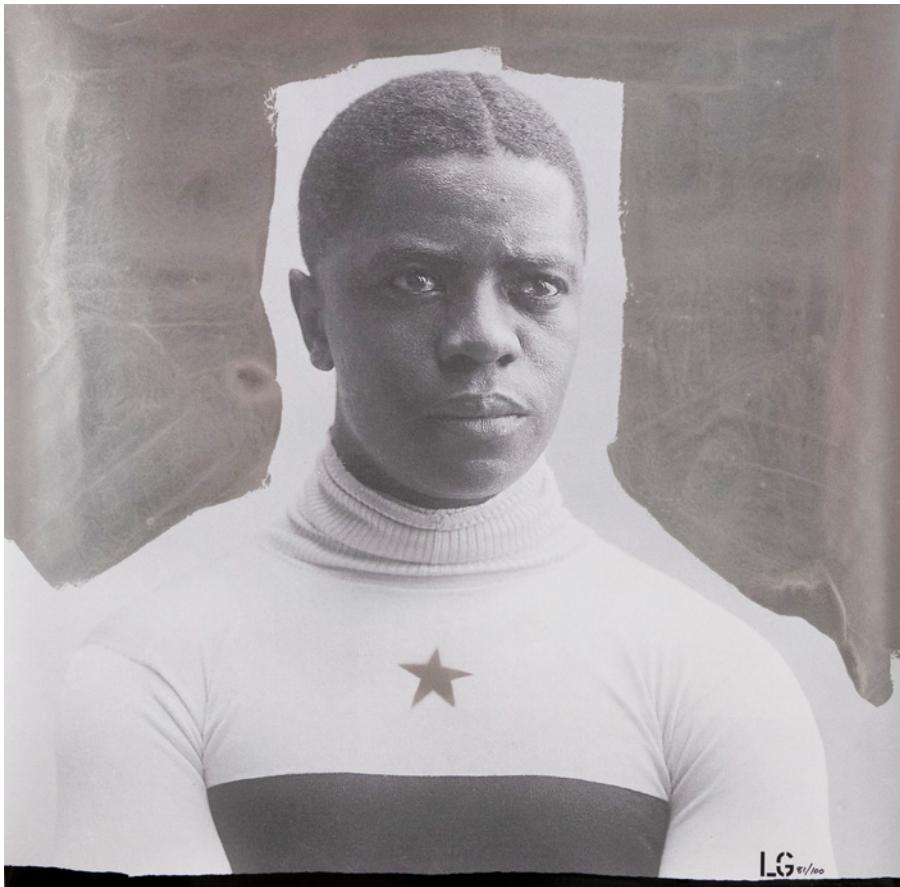


80/100

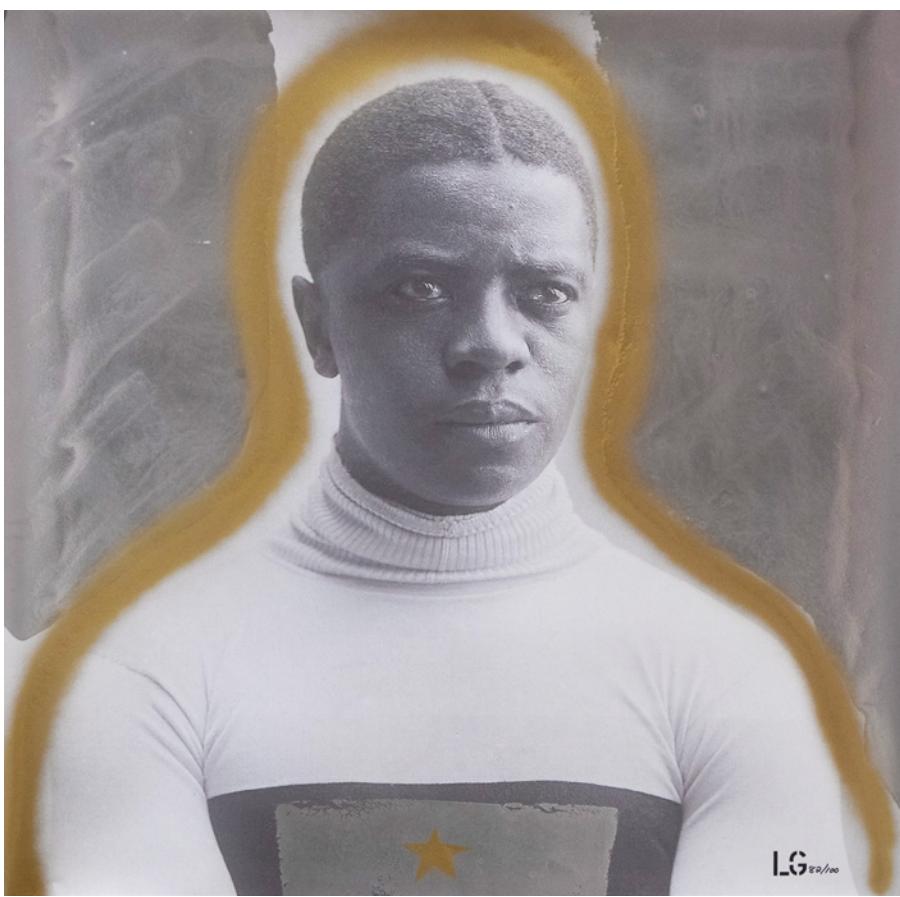


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



81/100



82/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

83/100

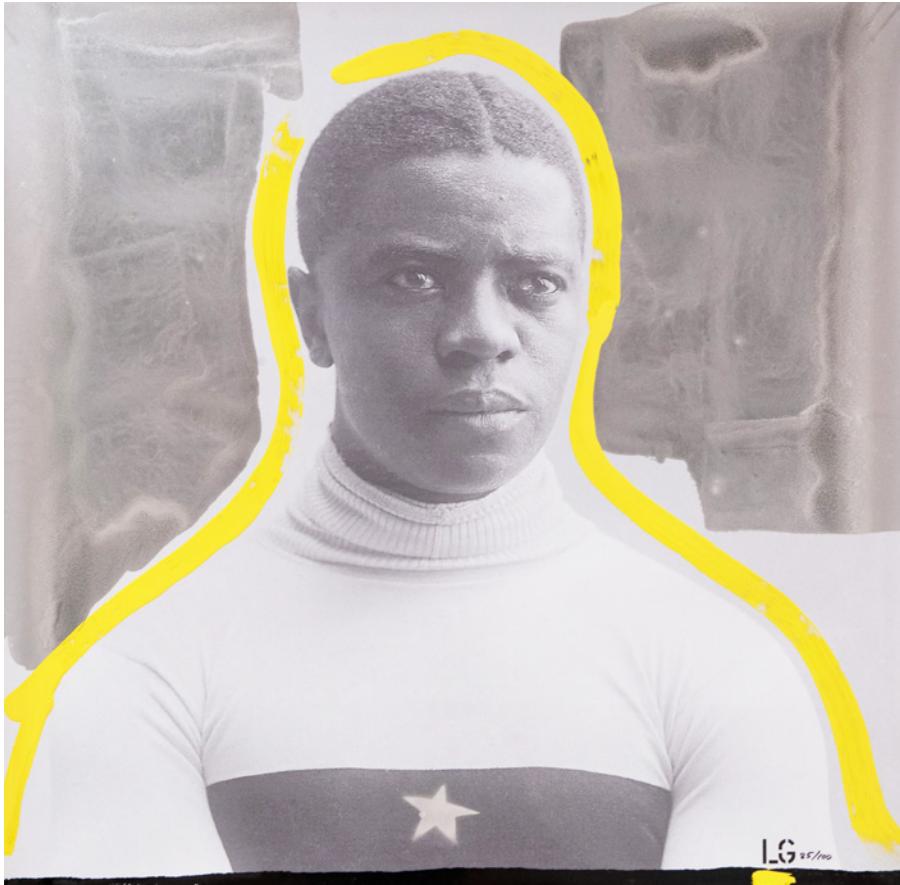


84/100

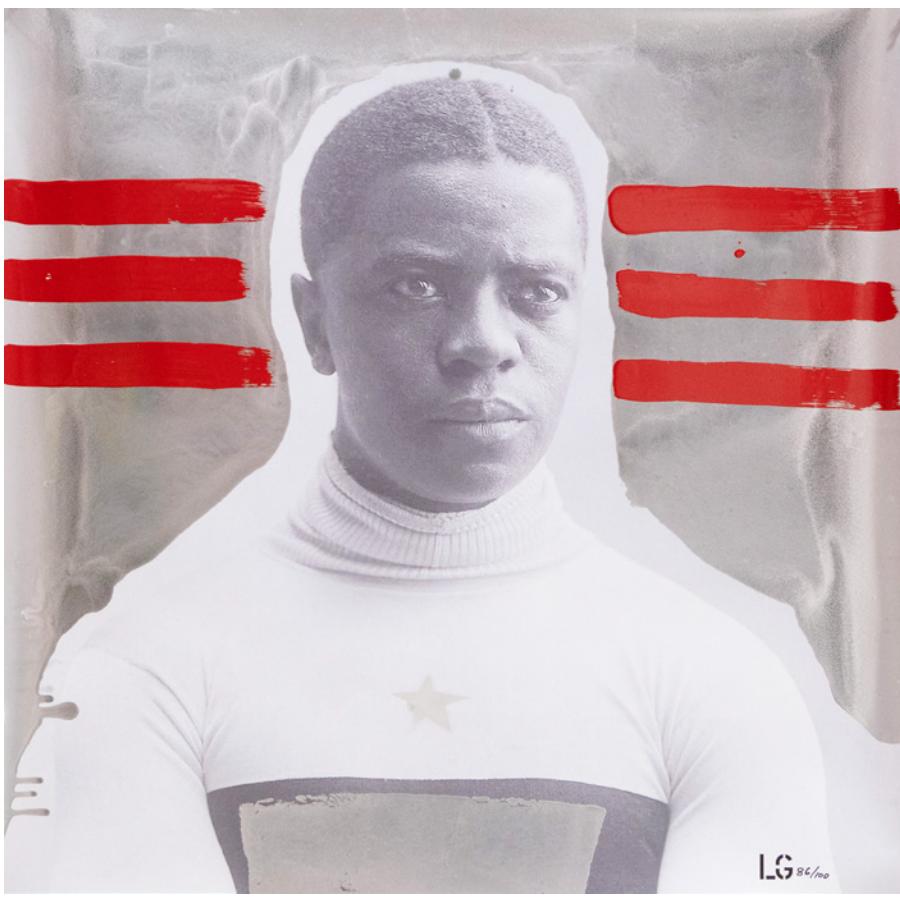


Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



85/100



86/100

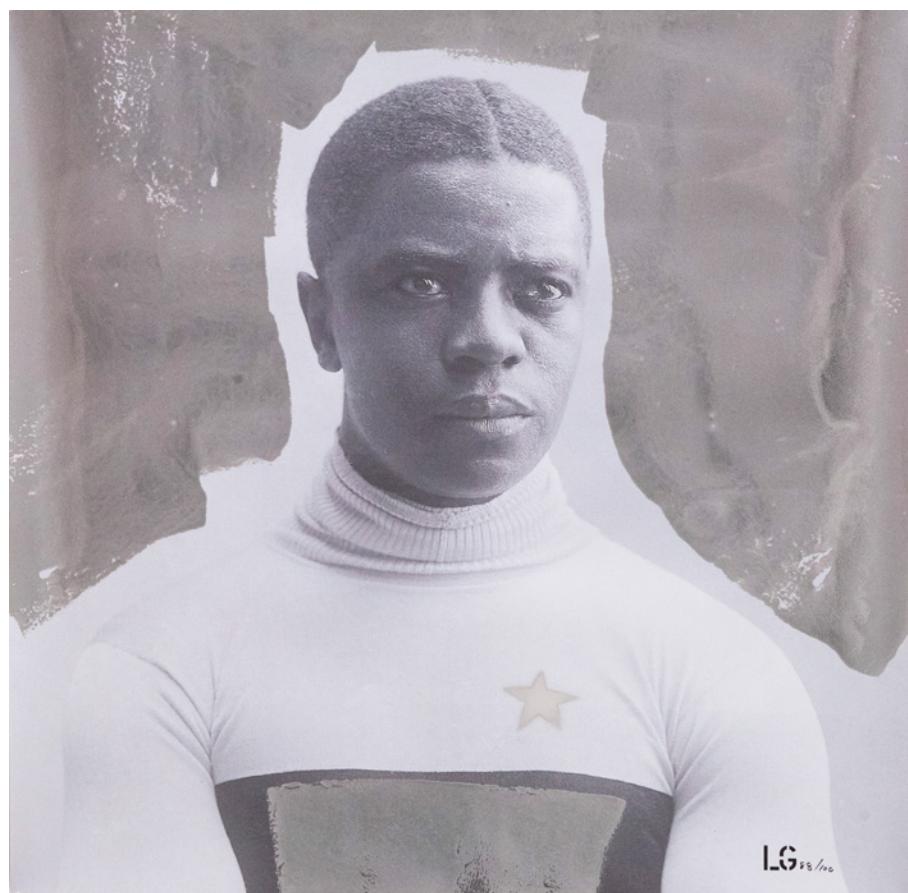
Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

87/100



88/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



89/100



90/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

91/100

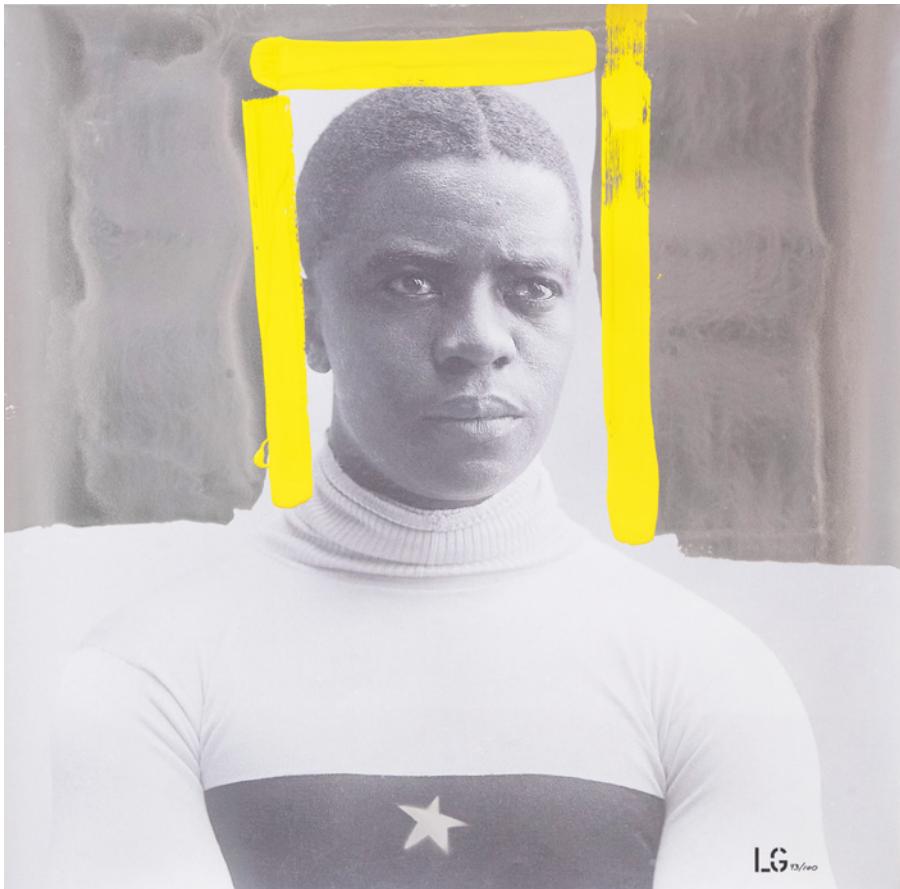


92/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



93/100



94/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

95/100



LG 95/100

96/100



LG 96/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces



97/100



98/100

Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*

99/100

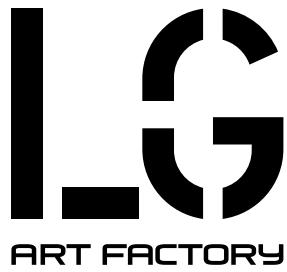


100/100



Acrylic and oil painting  
on digital image  
36x36 inches

*Peinture acrylique et huile  
sur image digitale  
36x36 pouces*



**All rights reserved**

No part of this catalog may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any other information storage and retrieval system, or otherwise without prior written permission from the producer.

**Image:** *Portrait of Major Taylor /Collection Jules Beau.*  
*Photographie sportive 1906 -1907*

**Tous droits réservés**

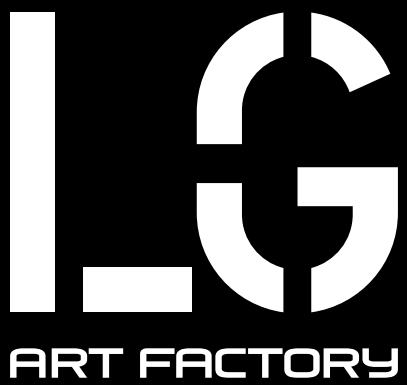
Aucune partie de ce catalogue ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, l'enregistrement ou tout autre stockage d'information et systèmes de récupération sans l'autorisation préalable et écrite du producteur.

**Image:** *Portrait de Major Taylor/Collection Jules Beau.*  
*Photographie sportive 1906-1907*

**Contact:**

WHIRLWIND FILM PROJECT  
[production@worcesterwhirlwind.com](mailto:production@worcesterwhirlwind.com)  
<https://worcesterwhirlwind.com/>  
+1 508-579-6749





THANK TO THE TEAM  
MERCI A L'ÉQUIPE

Louis Garneau: Producer and artist of the collection / Producteur et *artiste peintre*  
Cyrille Vincent: Whirlwind Creator/ *Createur de Whirlwind*

Ralph Samson: Video / *Vidéo*  
Élise Genest: Photographer / *Photographe*  
Hélène Bouchard: Graphic design / *Graphiste*

Printed in Canada / *Imprimé au Canada*  
Copyright Louis Garneau / *Droit d'auteur Louis Garneau*



[worcesterwhirlwind.com/resilience](http://worcesterwhirlwind.com/resilience)